

**OBIETTIVI MINIMI CLASSE IV D ITALIANO E STORIA**

**ITALIANO**

**OBIETTIVI MINIMI**

**Competenze essenziali/minime**

**Letteratura:**

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione

**LINGUA**

Riconoscere il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive

**Conoscenze essenziali/**

Individua le coordinate storiche e culturali con particolare riferimento allo sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana *dal 500 alla fine dell'800*

Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi significativi dei vari periodi letterari.

Coglie ad un primo livello i rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche

Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale.

**Abilità essenziali/minime**

Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico.

Contestualizza i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca.

Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziandone somiglianze o differenze tra loro.

Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico.

Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico)

Realizza semplici relazioni.

## **OBIETTIVI MINIMI STORIA QUARTA**

### **Competenze essenziali/minime**

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

### **Conoscenze essenziali/minime**

Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XVII e il secolo XVIII in Italia, in Europa nel mondo.

Territorio come fonte storica: tessuto socio produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico. Lessico delle scienze storico-sociali.

Strumenti della ricerca storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici).

### **Abilità essenziali/minime**

Utilizzare il lessico di base delle scienze storicosociali.

Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici.

Utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.

## **Programma di Italiano e Storia svolto nella classe IV D nell'anno scolastico 2017/18**

Principati e Monarchie nel 500 e 600 l'affermarsi dell'assolutismo

La politica secondo **Machiavelli** ne *Il Principe*, lettura e analisi dei capitoli XV, XVIII, XXV

L'età della Controriforma, fra Inquisizione indice dei libri proibiti.

La letteratura nelle corti: Ariosto e Tasso due diverse esperienze

Dall' *Orlando furioso* il canto XXIII,

Da *La Gerusalemme liberata*, il duello fra Tancredi e Clorinda

Il teatro: Commedia dell'arte, tragedia, dramma pastorale

La Francia di Luigi XIV, economia e società

L'Inghilterra di Elisabetta I

I grandi autori del 600, Shakespeare e Moliere

Cervantes

La crisi del 600 in Italia, la peste

L'età dei lumi: Voltaire, Montesquieu, Rousseau

Tolleranza, divisione dei poteri nella monarchia costituzionale, la democrazia

Diderot e l'Enciclopedia

L'Illuminismo in Italia, *Il Caffè* e l'illuminismo napoletano

Beccaria *Dei delitti e delle pene*, *La certezza della pena*

Parini, da *Il giorno, la vergine cuccia*

Goldoni e la riforma del teatro Comico, studio lettura ed esempi di interpretazione de *La locandiera*

L'età delle rivoluzioni: la rivoluzione americana e la Rivoluzione francese

L'età Napoleonica

La letteratura fra illuminismo classicismo e preromanticismo

Ugo Foscolo: *le ultime lettere di Jacopo Ortis* ( *il bacio di Teresa, il sacrificio della patria nostra è consumato*)

*Dei Sepolcri* ( *le tombe di Santa Croce*)

Il congresso di Vienna e il temporaneo ritorno all' Ancienne Regime

IL ROMANTICISMO e i suoi temi

L'idea di Nazione e l'Unificazione italiana.

DOCENTE

STUDENTI